

R.S.V.P.

EXCELSIOR
VIERNES 16 DE
FEBRERO DE 2018

**VISITA
ARTÍSTICA**
MOISÉS COSÍO
DEVELA EL MURAL
EL COLOR DEL SUR

Diseño

Aldo Chaparro
y Fernanda Caballero
presentan el proyecto
Veintiséis Taller

Herencia deportiva

El Abierto Mexicano de Tenis celebra su 25 aniversario y **Renata Burillo Gómez Haro**, vicepresidenta de Grupo Pegaso, nos cuenta los pormenores de este acontecimiento

PROHIBIDA SU VENTA INDIVIDUAL
E
SÓLO PARA
SUSCRIPTORES

Unión de ingenio

La Galería de Arte Mexicano presenta la exposición *Synergia*, compuesta por el trabajo de ocho escultores



CREATIVIDAD ARTÍSTICA. Luke Hart junto a su pieza *Chain-Link Twist II: Unrolled Cone*

Por **Jaqueline Resnik**
Fotos **Leonardo Gómez**

La Galería de Arte Mexicano, actualmente ubicada en la colonia San Miguel Chapultepec, fue creada en 1935 por Inés Amor con el objetivo de fomentar la vida cultural y artística en el país.

Hoy, a 83 años de su fundación, el espacio continúa con la labor de promover y difundir a artistas mexicanos e internacionales, al igual que se ha sumado y participado en distintas ferias artísticas alrededor del globo.

Por lo anterior, no es ajeno que el recinto cultural haya presentado el proyecto *Synergia* en el marco de la semana del arte en la Ciudad de México, el cual muestra el trabajo de Luke Hart, Pablo de Laborde Lascaris, Adeline de Monseignat, Manuel Muñoz G.G., Amy Stephens, Lucy Tomlins, James Capper y

Samuel Zealey, creativos que se conocieron en la Royal British Society of Sculpture, donde establecieron diversos talleres, diálogos e intercambiaron ideas y conocimientos acerca de materiales, situación que logró unirlos para producir una serie de esculturas individuales en el país, específicamente en zonas como Cananea y Tecali de Herrera.

El resultado final de esta colaboración ahora se encuentra expuesto en dicha galería, en la que el público interesado puede apreciar ocho esculturas de diferentes escalas y estilos, que aunque son distintas, usan el mármol y la piedra travertina como elementos en común que reflejan el carácter industrial, la geometría y la geografía de los sitios en las que fueron creadas.



Mercedes Pujol



Crisanta Gómez Gallardo, Cristina Maurer y Jaime Garamilla



Francisco Gálvez



Pablo de Laborde Lascaris



Alejandra Aguilar, Enrique Guadarrama y Adeline de Monseignat



Santiago Hernández



Manuel Muñoz G.G.



Antonio y Rafael Yturbe

LA
EXPOSICIÓN
FUE CURADA
POR PABLO
DE LABORDE
LASCARIS
Y MANUEL
MUÑOZ G.G.



Samuel Zealey